

Hej filmvänner!

Nu drar vi igång vårens filmvisningar på Aoseum! Det blir fortsatt söndagsbio och alla filmer startar kl 18.00.

Vi är över 100 medlemmar och det är roligt att intresset för filmklubben håller i sig.

Gamla medlemmar har som vanligt förtur till vårens program men i mån av plats kan vi ta in nya.

Medlemsavgiften är oförändrad - 150 kr per person och termin. Medlemskap i Aoseums vänner är en förutsättning för medlemskap i filmklubben.

Medlemskapet är personligt.

Vi behöver din betalning senast måndag 21 januari.

Betala till bankgiro 5065-7311 och ange Filmklubben.

Ditt medlemskort får du vid första filmvisningen.

Välkommen!



Har du en fråga eller ett bra förslag kontakta



FILMKLUBBEN REGINA

Carin Nathorst Westfelt 070-713 33 61

Viveca Fjelkner 073-526 77 88

Jan Rosenquist 073-992 17 04



AOSEUMS VÄNNER

Vallgatan 16, Åhus, 070-945 03 99

info@aseum.se, aseum.se

VÄLKOMMEN TILL FILMKLUBBEN REGINA



Program Våren 2019

**AOS
EUM**



PROGRAM VÅREN 2019

ALLTID PÅ EN SÖNDAG – ALLTID 18.00

Domaren

Söndag den 27 januari



Domaren Fiona Maye står inför sin karriärs svåraste beslut. Ska hon tvinga tonårspojken Adam att ta emot blodtransfusioner, något som skulle kunna rädda livet på honom, eller ska hon respektera hans och hans familjs religiösa övertygelse? I ett försök att få klarhet i situationen besöker hon Adam på sjukhuset. Mötet får en djup inverkan på dem båda, nya känslor väcks hos pojken och bortglömda känslor kommer upp till ytan för Fiona. Filmen bygger på romanen *The Children Act* av Ian McEwan.

Regi: Richard Eyre

Längd: 1 tim 45 min



BlacKkKlansman

Söndag den 10 februari



Filmen är en amerikansk dramakomedi baserad på Ron Stallworths memoarer och utspelar sig på 70-talet. I ett försiktigt tillgodoseende av kraven från minoriteter blir Ron den förste afroamerikanske detektiven i Colorado Springs poliskår. Han får uppgiften att infiltrera och avslöja Ku Klux Klan. Filmen hade premiär i USA den 10 augusti 2018 i samband med 1-års jubileet av vit makt-demonstrationen Unite the Right Rally i Charlottesville, Virginia. Den belönades med Grand Prix vid filmfestivalen i Cannes.

Regi: Spike Lee

Längd: 2 tim 16 min

First man

Söndag den 28 april



First Man är den spännande historien om hur NASA landsatte en man på månen, med fokus på Neil Armstrong och åren 1961-1969.

Filmen är baserad på boken av James R. Hansen och låter oss komma nära Armstrong och de uppoffringar han gjorde för att kunna utföra ett av världshistoriens farligaste uppdrag.

Regi: Damien Chazelle.

Längd: 2 tim 21 min

Goliat

Söndag den 24 mars

Kimmie Henbros pappa ska avtjäna ett fängelsestraff och Kimmie måste ta över rollen som familjeförsörjare och sin pappas kriminella affärer. Det är en roll som han varken är redo för eller vill anta. I familjen mäts manlighet och styrka i förmågan att vinna strider och det har Kimmie aldrig lyckats med.

Goliat är en berättelse om dagens Sverige skildrat genom en kriminell familj mot bakgrund av nerlagda industrier, ökande samhällsklyftor och ett hårdare politiskt klimat.

Regi & manus: Peter Grönlund.

Längd: 1 tim 28 min

Unga Astrid

Söndag den 10 mars



När Astrid Lindgren var väldigt ung hände något som påverkade henne fundamentalt, en kombination av mirakel och missöde som kom att forma hela hennes liv. Något som gjorde henne till en av de mest nyskapande kvinnorna i vår tid och den sagoberättare en hel värld kom att älska.

Det här är berättelsen om när en ung Astrid, trots tidens förväntningar och religiösa påbud, bestämde sig för att bryta mot samhällets normer och följa sitt hjärta.

Regi: Pernille Fischer Christensen

Längd: 2 tim 3 min

Colette

Söndag den 12 maj



Colette, en ung fransyska, gör sig under förra seklets början fri från sin samtids konventioner - lever med såväl kvinnor som män, skriver frispråkiga böcker, uppträder i erotiska tablåer. Tjugo år gammal har hon gift sig med bokförläggaren Willy som upptäcker hustruns författartalang. Det går inte för sig att en kvinna skriver med eget namn. Hon tvingas att under hans namn ge ut första boken om unga Claudine och därefter fler i samma serie; romaner som under tidigt 1900-tal slår Frankrike med höpnad och orsakar fullständig feber bland unga kvinnor.

Regi: Wash Westmoreland

Längd: 1 tim 51 min

